



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT



150 JAHRE
KUNSTGESCHICHTE
AN DER TU DARMSTADT

ZWISCHEN ENKLAVE UND VERNETZUNG: KUNSTGESCHICHTE AN DER TU DARMSTADT

Online-Symposium
Freitag, 29. Januar 2021

Zoom-Link und Informationen:
www.architektur.tu-darmstadt.de/enklave-vernetzung



AUK ARCHITEKTUR-
UND KUNSTGESCHICHTE



MODE UND
ÄSTHETIK

PROGRAMM:

09:15

Einführung

Christiane Salge / Lisa Beißwanger

09:45

Darmstadt oder Gießen? Hugo von Ritgen und die Entwicklung der Architektur und Kunstgeschichte an höheren Lehranstalten in Mittelhessen

Yvonne Rickert (Marburg)

10:15

Otilie Rady, die erste habilitierte Kunsthistorikerin in Deutschland

Christiane Salge (Darmstadt)

- Pause -

11:15

Oskar Schürer – Kunst & Politik & Wissenschaft, oder: Die Bedingtheit kunsthistorischer Arbeit

Christian Fuhrmeister (München)

11:45

„...nicht nur als Lehrstuhl“ – zur Konzentration der Kunstgeschichte in Darmstadt nach 1945

Sigrid Ruby (Gießen)

12:15

Das fotografische Sehen – Evers' Architekturfotografie in den 1950er und 1960er Jahren

Frederike Lausch (Aachen)

- Mittagspause -

14:00

Zwischen Hochschule, Kunstinstitutionen und Stadtverwaltung – Hans Gerhard Evers und die Darmstädter Gespräche

Lisa Beißwanger (Darmstadt)

14:30

Karl Gruber – Idealistische Architekturgeschichte als moralisches Wertesystem

Hauke Horn (Darmstadt)

15:00

Rolf Romero – Wege zum Entwerfen – das didaktische Konzept

Andreas Romero (Gauting)

- Pause -

16:00

Kunstgeschichte und Hochschulpolitik um 1968

Martin Papenbrock (Karlsruhe)

16:30

Mode und Ästhetik – Kunst- und Kulturwissenschaftliche Perspektiven

Alexandra Karentzos (Darmstadt)

17:00

Abschlussdiskussion