

Eva Schall

Lebenslauf

Eva Schall (*1993) erhielt ihren ersten Geigenunterricht im Alter von 6 Jahren an der Tübinger Musikschule bei Gabriele Dettweiler. 2005 wechselte sie nach Stuttgart zu Katja Rohde-Paulich und wurde von 2007 bis 2013 von Fabian Wettstein, dem Konzertmeister der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, unterrichtet.

Eva absolvierte ihren Bachelor of Music an der Hochschule für Musik *Franz Liszt* Weimar bei Prof. Andreas Hartmann. Ihr Masterstudium begann sie im Jahr 2017 an der Freiburger Musikhochschule in der Klasse von Prof. Sebastian Hamann.

Sie war Mitglied im Landesjugendorchester Baden-Württemberg, im Orchester Oikomusica Tübingen, dem Südthüringischen Kammerorchester sowie im Mitteldeutschen Kammerorchester. Derzeit hat sie einen Zeitvertrag als Stellvertretende Stimmführerin in der Badischen Staatskapelle Karlsruhe.

Eva nahm mehrmals am Deutschen Kammermusik-Kurs teil und erspielte mit dem Klaviertrio „Trios uk nomos“ den 2. Preis beim internationalen Charles-Hennen-Wettbewerb in den Niederlanden. Darüber hinaus war sie mehrfach Preisträgerin beim Bundeswettbewerb Jugend Musiziert.

Wichtige Impulse erhielt sie unter anderem von Prof. Elisabeth Kufferath, Prof. Christian Sikorski, Prof. Susanne Rabenschlag, Kirill Trousov, Sachi Nagaki und Gabor Csalog. Eva trat mehrfach solistisch auf, wie zum Beispiel mit dem Kammerorchester Reutlingen, dem Sinfonieorchester Neckar-Alb und der Norddeutschen Philharmonie Rostock. Sie konzertiert in verschiedenen Kammermusikformationen regelmäßig im In- und Ausland.

Seit 2005 ist sie Stipendiatin der Christel-Guthörle Stiftung Reutlingen und wird seit 2014 von Yehudi Menuhin Live Music Now Weimar e.V. gefördert.